

## L'HARMONICA

*Single : Sonny Terry & Brownie McGhee – Album : « Harlem Troubadour » Single : « Bottom Blues » N°18*

*Musique de fond : James Cotton – Album : « Living in The Blues » Single : « Pacific Blues » N° 3*

*Sonny Terry & Brownie McGhee* ou l'aveugle et le paralytique ! Les duettistes les plus célèbres de l'histoire du Blues. Il était pénible, dit-on, de voir arriver sur scène le guitariste claudiquant auquel s'accrochait fatalement l'harmoniciste aveugle. Il paraît qu'ils ne se supportaient plus ! Pourtant il n'y avait rien à redire sur leur prestation : tout était formidablement au point.

*Sonny Terry* est né un 24 octobre 1911 en Géorgie. Il perd un œil à 11 ans et l'autre dix ans plus tard. Entre temps, il a commencé à jouer. Maintenant, son harmonica va l'aider à survivre. Un beau jour, en 1937, alors qu'il s'installe au coin d'une rue, il entend au même moment, sur le trottoir d'en face, un guitariste. C'est Blind Boy Fuller, le Bluesman aveugle bien connu depuis deux ans par ses succès discographiques. Fuller lui propose de rejoindre sa petite équipe qui comprend l'unique joueur de Washboard Oh Red. En décembre Sonny participe à sa première séance d'enregistrement. Les affaires semblent bien marcher pour eux et ils sont invités par le grand critique et producteur *John Hammond* à participer au premier concert « *From Spirituals to Swing* » à New York en décembre 1938. Manque de bol, Fuller est en prison à ce moment-là et Sonny tout intimidé, se retrouve avec son petit harmonica et son pote Oh Red avec sa planche à laver sur l'immense scène du Carnegie Hall ! Un triomphe. Sonny Terry est enregistré et lancé le lendemain.

*Walter Brown McGhee* naît, lui, le 30 novembre 1916 dans le Tennessee. Enfant, il joue de la musique en famille, mais contracte la poliomyélite. Brownie McGhee voyagera tout de même dans le Tennessee, la Virginie et en Caroline du Nord, essayant de jouer un peu partout. Il fera équipe avec un grand nombre de bluesmen dont Oh Red qui le présentera au manager de Fuller. Lorsque Fuller meurt, Brownie sera surnommé « Blind Boy Fuller n°2 ». En 1941, Sonny Terry enregistre avec Brownie McGhee. Petit à petit, combinant à merveille leurs expressions, ils vont élaguer et épurer leur Blues pour en faire une composition commune. Après s'être produits en Angleterre, ils deviennent vers 1957 les premiers ambassadeurs du « Folk Blues Revival ». Ils sillonneront ainsi le monde entier de long en large pendant plus de trente ans. En mars 1986, Sonny meurt et en 1996, il sera rejoint par son ami Brownie.

Cela fait à peu près sept mois que mon fils Samuel (8 ans) et moi-même, avons décidé d'apprendre à jouer de l'harmonica. Quel bel instrument n'est-ce pas !!!

Nous avons donc acheté plusieurs méthodes (Livre, Cdrom, DVD, etc.). Nous avons aussi acheté un harmonica et depuis quelques semaines, nous nous exerçons. C'est un vrai plaisir pour nous de commencer à jouer quelques airs de Blues. J'espère que nos frères et sœurs de notre église auront le même plaisir que nous lorsqu'on accompagnera les musiciens ☺ ? Parce que c'est ce que nous nous fixons comme objectif !

Reconnaissez que ce serait complètement « idiot » de notre part de passer tout ce temps à apprendre à jouer d'un instrument sans en faire profiter les amis ?

C'est probablement la même erreur que celle de se satisfaire et de se réjouir égoïstement en écoutant la Parole de Dieu, sans la mettre en pratique... Notre plaisir devrait s'accomplir dans la mise en pratique.

**« ... ne vous contentez pas de l'écouter (la Parole de Dieu), traduisez-la en actes, sans quoi vous vous tromperiez vous-mêmes. En effet, si quelqu'un se contente d'écouter la Parole sans y conformer ses actes, il ressemble à un homme qui, en s'observant dans un miroir, découvre son vrai visage : après s'être ainsi observé, il s'en va et oublie ce qu'il est. Voici, au contraire, un homme qui scrute la loi parfaite qui donne la liberté, il lui demeure fidèlement attaché et, au lieu de l'oublier après l'avoir entendue, il y conforme ses actes : cet homme sera heureux dans tout ce qu'il fait. »** (Jacques 1:22-25 SEM)

Si le frère du Seigneur a écrit cela, c'est qu'il s'est aperçu que de nombreux chrétiens ont ce genre d'attitude. Ils vont d'étude en étude, de formation en formation, de faculté en faculté... et ne parviennent jamais à jouir du bonheur de la présence de Dieu !

C'est comme pour l'harmonica ! Mon fils et moi, notre plaisir sera à son comble lorsque nous le pratiquerons. « **On vous demande seulement d'attendre un peu...** » ☺

Nous ne confondons pas entre le fait d'écouter de très bons harmonicistes comme *Sonny Terry & Brownie McGhee* ou comme *Sonny Boy Williamson, Little Walter, Charlie McCoy* ou *James Cotton* et jouer nous-mêmes de l'harmonica ! On se régale de les écouter, mais on préférerait jouer nous-mêmes ! Jouer nous-mêmes : Voilà l'objectif que nous nous sommes fixé ! Voilà notre but !

**Entendre sans mettre en pratique nous maintient dans l'autosatisfaction !**

Nous pouvons nourrir cette autosatisfaction dans notre lecture quotidienne de la Bible. Cette lecture peut rapidement devenir un devoir religieux qui nous fait du bien, certes... mais un simple devoir religieux.

Nous passons 10 ou 20 minutes tous les matins ou tous les soirs. Nous lisons consciencieusement, avec attention, en prenant parfois des notes, en soulignant notre Bible avec des crayons de couleur.

· **Un pur moment de bonheur... et de satisfaction !**

· **Nous accomplissons fidèlement notre devoir de chrétien !**

→ **Mais est-ce que l'utilité de notre lecture s'arrête seulement à un sentiment de satisfaction personnelle ?**

Si après notre lecture nous n'avons pas le désir de mettre en pratique ce que nous avons lu, nous sommes dans l'illusion ! La Bible dit bien : « ... **ne vous contentez pas d'écouter la Parole de Dieu, traduisez-la en actes, sans quoi vous vous tromperiez vous-mêmes.** »

**J'ai encore appris ça avec l'harmonica !!!**

Si je ne sais pas souffler dans un seul trou à la fois, pas la peine d'essayer de faire un Bending (fait de tordre une note). Si je ne sais pas faire DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI... clairement, en soufflant dans chaque trou, pas la peine d'essayer de jouer du *Sonny Terry & Brownie McGhee* ! ☺

Jésus disait : « **Si quelqu'un veut faire sa volonté** (ce que Dieu veut), **il saura si cet enseignement vient de Dieu ou si je parle de moi-même.** » (Jean 7:17)

Seul le cœur qui aime la loi de Dieu et qui a pris la ferme résolution de la mettre en pratique recevra Sa lumière. C'est cette lumière qui d'ailleurs éclaire et révèle l'origine spirituelle de l'autorité de l'enseignement de Jésus. Si cette lumière est absente, toute connaissance ne reste qu'intellectuelle.

La Bible enseigne que nos paroles sont crédibles uniquement lorsqu'elles sont accompagnées d'actes qui les confirment. C'est la raison pour laquelle dans la vie chrétienne (ou non), **on ne peut** dissocier les paroles d'une personne à son comportement.

C'est comme si je vous donnais un super enseignement sur le respect que les maris doivent à leurs épouses et que dans ma propre vie je ne respecte pas celle qui vit à mes côtés ! C'est comme si je vous citais la Bible par cœur, alors que mon comportement en société ou dans l'église est catastrophique, non seulement pour moi-même, mais aussi pour les autres qui ne me supportent plus.

« **...ma parole et ma prédication** (affirmait l'Apôtre Paul) **ne reposaient pas sur les discours persuasifs de la sagesse** (c'est-à-dire des discours qui clouent le bec aux autres), **mais sur une démonstration d'Esprit et de puissance, afin que votre foi soit fondée, non sur la sagesse des hommes, mais sur la puissance de Dieu.** » (1 Corinthiens 2:4-5)

L'apôtre Paul ne sous-estime pas la puissance de la parole ni celle de la rhétorique, mais il se méfie de... « **ceux qui disent : Nous sommes puissants par notre langue, Nous avons nos lèvres avec nous ; Qui serait notre maître ?** » (Psaume 12:4-5)

Le psalmiste a écrit ce qui suit, écoutez bien : « **Et Dieu dit au méchant : *Quoi donc ! Tu énumères mes lois, et tu as mon alliance à la bouche, toi qui hais les avis...*** » (Le méchant est ici celui qui connaît le texte par cœur... MAIS qui n'est pas « enseignable », qui n'est pas docile, qui a toujours raison sur tout, qui ne peut s'empêcher d'avoir toujours le dernier mot).

**Je voudrais maintenant vous poser une question que je me suis posée à moi-même.**

→ **Où trouvons-nous le plus de plaisir ? Dans l'étude de la Bible ou dans la mise en pratique de la Bible ?**

Jésus a dit un jour à ses disciples : « **Si vous savez ces choses vous êtes heureux à condition de les mettre en pratique.** » (Jean 13.17)

**Je vous rappelle le contexte de ce verset.**

Jésus, le roi des rois, le Seigneur des Seigneurs, le Prince de la Paix, le Messie, le Fils de Dieu vient de laver les pieds de ses disciples. Son cours de théologie s'est limité à une démonstration d'humilité et de service !

Il aurait pu faire autrement ! Il aurait pu commenter quelques passages bibliques en araméen, en hébreu, voire même dans la langue des anges. Non, il s'est agenouillé après avoir rempli un récipient d'eau, il a retiré les sandales des pieds de ses disciples et il les a lavés...

L'autorité de Jésus ne s'est jamais située dans la connaissance qu'il avait de l'Écriture, mais dans le fait qu'il la pratiquait. L'amour qu'il avait pour son Père (et pour chacun de nous) se traduisait par des actes concrets, par une mise en pratique de ce qu'il enseignait. D'ailleurs, beaucoup de ses paroles nous encouragent dans cette direction ! (Jean 14.21)

« **Celui qui m'aime vraiment** (disait Jésus), **c'est celui qui retient mes commandements et les applique. Mon Père aimera celui qui m'aime ; moi aussi, je lui témoignerai mon amour et je me ferai connaître à lui.** » Je peux connaître tout ce que la Bible enseigne sur Dieu et sur l'amour.

Je peux l'exprimer avec de magnifiques pensées, mais si je ne vous aime pas, vous n'apprécierez pas la beauté et la grandeur de Dieu à sa juste valeur. Je peux vous parler de l'harmonica et des meilleurs harmonicistes, mais tant que je ne vous joue pas un air, vous ne prendrez pas conscience de la beauté de ce petit instrument...